

AUTOREN

Marina Heilmeyer

1962-1967 Studium von Kunstgeschichte, Italienisch, Design in Italien und Deutschland; seit 1967 Tätigkeit als wissenschaftliche Zeichnerin, u. a. 1967-1970 bei der deutschen Grabung Olympia/Griechenland, 1978-1990 für die Staatlichen Museen zu Berlin (Gemäldegalerie und Antikemuseum) und Bayerische Akademie der Wissenschaften; seit 1982 Arbeiten zwischen Kunstgeschichte und Botanik, z. B. Analyse der Blumen auf Holländischen Stillleben; 1991-1996 Kuratorin für Ausstellungen am Botanischen Museum Berlin-Dahlem; seit 1996 Freie Mitarbeiterin am Botanischen Museum Berlin-Dahlem; Ausstellungen und Publikationen zu kulturhistorischen Themen.

Dr. Mario Kliewer

2005-2012 Studium der Geschichte und Philosophie (B.A., M.A.) an der TU Dresden; 2015 Promotion Neuere Geschichte (»Geschmacksgaranten. Sächsische Hoflieferanten für exquisite Nahrungsmittel um 1900.«); 2009-2014 Mitarbeit an verschiedenen kulturhistorischen Themenausstellungen; 2015-2017 Wissenschaftlicher Mitarbeiter im DFG-Projekt »Weltsichten« der Deutschen Fotothek der Sächsischen Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek und der Staatlichen Ethnographischen Sammlungen, Staatliche Kunstsammlungen Dresden. Seit 2018 Kurator der Sonderausstellung »Stadt« im Staatlichen Museum für Archäologie Chemnitz (smac).

Nora Kindermann

2003–2009 Studium der Landschaftsarchitektur an der TU Dresden; 2009–2011 wissenschaftliche Volontärin im Landesamt für Denkmalpflege Sachsen, Sachgebiet Gartendenkmalpflege; seit 2011 selbstständig mit

verschiedenen Arbeiten im Bereich Gartendenkmalpflege; seit 2014 wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrgebiet Geschichte der Landschaftsarchitektur und Gartendenkmalpflege an der TU Dresden.

Prof. Dr. Marcus Köhler

1987–1992 Studium der Kunstgeschichte, Publizistik, Germanistik und Erziehungswissenschaften an der FU und der TU Berlin; 1992 am Kupferstichkabinett Berlin und den Sammlungen Preußischer Kulturbesitz tätig; 1993–1996 div. Gutachten für das Landesamt für Denkmalpflege Berlin und die Stadt Potsdam; 1996–1998 wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Grünplanung und Gartenarchitektur der Leibniz Universität Hannover; 1997 Promotion (»Thinking himself the greatest gardener in the World. Johann Busch (1725–1795). Pflanzenhändler und Hofgärtner Katharinas II. von Rußland«); 1998–2014 Professor für Gartendenkmalpflege an der Hochschule Neubrandenburg; seit 2014 Professor für Geschichte der Landschaftsarchitektur und Gartendenkmalpflege an der TU Dresden.

Prof. Dr. Josef Matzerath

1977-1986 Studium der Geschichte und Philosophie an der Universität Bonn; 1990 Promotion in Alter Geschichte zu Albert Schweigler (1819-1857); 2003 Habilitation an der TU Dresden für Neuere und Neueste Geschichte; Professor am dortigen Institut für Geschichte; Forschung zur kulinarisch-ästhetischen Entwicklung der exquisiten Kochkunst und Tafelkultur; Leitung des Projekts »Kulinarische Tradition. 500 Jahre exquisite Küche in Sachsen«; Mitherausgeber dreier Neueditionen von Rezeptsammlungen und Kochbüchern Dresdner Hofköche sowie eines Sammelbandes zur Tafelkultur um 1900; zahlreiche Publikationen zur Geschichte des Adels in der Frühen Neuzeit und Moderne; Leitung eines

Graduiertenkollegs zur Geschichte der sächsischen Landtage gemeinsam mit Prof. Dr. Uwe Israel.

Dr. Christine Nagel

1996-2001 Studium der Kunstgeschichte und Geschichte an der TU Dresden; 2009 Promotion (»Schmuck der sächsischen Kurfürsten um 1600. Untersuchung zum Umgang mit Schmuck und dessen Funktion im Rahmen fürstlicher Repräsentation und Kommunikation«); 2004-2006 Museumsmitarbeiterin Grünes Gewölbe, Dresden; 2008-2014 Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Provenienzrechercheprojekt »Daphne« an den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden (Rüstkammer); seit 2015 Wissenschaftliche Mitarbeiterin in der Rüstkammer und im Grünen Gewölbe bei den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden (SKD).

Dr. Klaus Olbricht

1989-1994 Gartenbaustudium an der Humboldt-Universität zu Berlin; 1994-1998 Promotionsstudent an der Humboldt-Universität zu Berlin, Fachgebiet Gärtnerische Pflanzenzüchtung; zeitgleich Freiberufler im Büro für Städtebau GmbH Chemnitz; 1998 Promotion (»Untersuchungen zur genetischen und histogenetischen Variabilität an transgenen *Petunia hybrida* Hort. (Vilm.)«); 1998-2002 Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Zierpflanzenzüchtung, Elsner pac® Jungpflanzen Dresden; 2002-2008 Wissenschaftler an der Bundesanstalt für Züchtungsforschung an Kulturpflanzen, Institut für Obstzüchtung Dresden-Pillnitz, AG Erdbeerzüchtung; 2014 Habilitation (»Klonzüchtung ausgewählter gärtnerischer Kulturen unter dem Aspekt der Nachhaltigkeit«) an der Humboldt-Universität zu Berlin im Fachgebiet Gärtnerische Pflanzensysteme / Pflanzenzüchtung, Lebenswissenschaftliche Fakultät, seitdem Privatdozent am dortigen Albrecht Daniel Thaer-Institut; seit 2001 Lehrauftrag an der

Hochschule für Technik und Wirtschaft Dresden (HTW), Fakultät Landbau / Landespflege; seit 2007 Lehrauftrag an der Humboldt-Universität zu Berlin, Landwirtschaftlich-Gärtnerische Fakultät; seit 2008 Pflanzenzüchter bei der Hansabred GmbH & Co. KG Dresden.

Katja Pawlak

1983-1986 Studium der Garten- und Landschaftsgestaltung an der Ingenieurschule für Gartenbau in Erfurt; 1986-1992 wissenschaftliche Mitarbeiterin im Bereich Parks und Gärten im Staatlichen Museum Schwerin; danach angestellte Ingenieurin in Landschaftsarchitekturbüros; 2002 -2006 Masterstudium »Bauen und Erhalten« an der BTU Cottbus; seit 2004 eigenes Büro in Schwerin mit den Schwerpunkten Garten- und Architekturforschung, Gartendenkmalpflege und Objektplanung; Autorin von Publikationen zur Garten- und Architekturhistorie insbesondere des Bundeslandes Mecklenburg-Vorpommern.

Jenny Pfriem

1994-2000 Studium der Landschaftsarchitektur an der TU Dresden; 2001-2004 Wissenschaftliche Volontärin bei der Stiftung »Fürst-Pückler-Park Bad Muskau«; seit 2004 als freiberufliche Landschaftsarchitektin tätig; 2008-2009 Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrstuhl Denkmalpflege und Entwerfen an der TU Dresden; seit 2016 wissenschaftliche Mitarbeiterin am Lehrgebiet Geschichte der Landschaftsarchitektur und Gartendenkmalpflege an der TU Dresden.

Jonas Danner, Janos Fath, Manuela Jacobs, Sarah Maibuhr und Sabrina Wenck

Studierende des Bachelor- bzw. Masterstudiengangs Landschaftsarchitektur an der TU Dresden.